Objektbericht

CONCERT
des Melker Singvereines
unter gütiger Mitwirkung
der Frau Marie Ullrich-Linde
(zu Gunsten des Clavierfondes)
am 24. April 1881 im Vereinslofale.

PROGRAMM:

I. Overture zu „Teufels Antheil.“ für Orchester von Auber.
II. Wanderlied aus „Preciosa.“ Chor von Weber.
III. Lieder mit Clavierbegleitung:
a) Das erste Weisßen, von Mendelssohn B.
b) Es muß ein Wunderbares sein . . . von Liszt.
c) Dem Herzallerliebsten . . . von Taubert.
IV. „Gondoliera.“ für Violin, Clavier und Harmonium, von Ch. Gounod.
V. „Nachtelle.“ für Tenor-Solo und Quartett mit Clavierbegleitung, von Schubert.
VI. „Ersatz für Unbestand.“ Chor von Mendelssohn.
VII. Lieder mit Clavierbegleitung:
a) Es klinkt der Thau . . . von Rubinstein.
b) Die berührt mich wunderbar . . . von F. Bendel.
c) Keine Sorg' um den Weg . . . von Raff.
VIII. „Lied ohne Worte.“ für Clavier und Harmonium, von Mendelssohn.
IX. „Mignon.“ Chor von M. Nagiller.
X. Serenade für Streich-Quartett von Haydn.
XI. „Die Ahnengruft.“ Chor mit Bariton-Solo von J. A. Sokoll.
XII. „Schäfer und Schäferin.“ Idylle für Streichorchester von A. Jungmann.

Anfang 8 $\frac{1}{2}$ Uhr. Entrée per Person 1 fl ö. W.
Die Vereinsleitung.

Druck von Schmid, Percec in St. Gallen.

Konzert, Melker Singverein unter Mitwirkung Frau Marie Ulrich-Linde, zu Gunsten des Klavierfonds, 24. April 1881.

Objektname Plakat

Datierung 24.4.1881

Material/Technik Druckgrafik auf Papier

Inventarnummer LK2426/1352