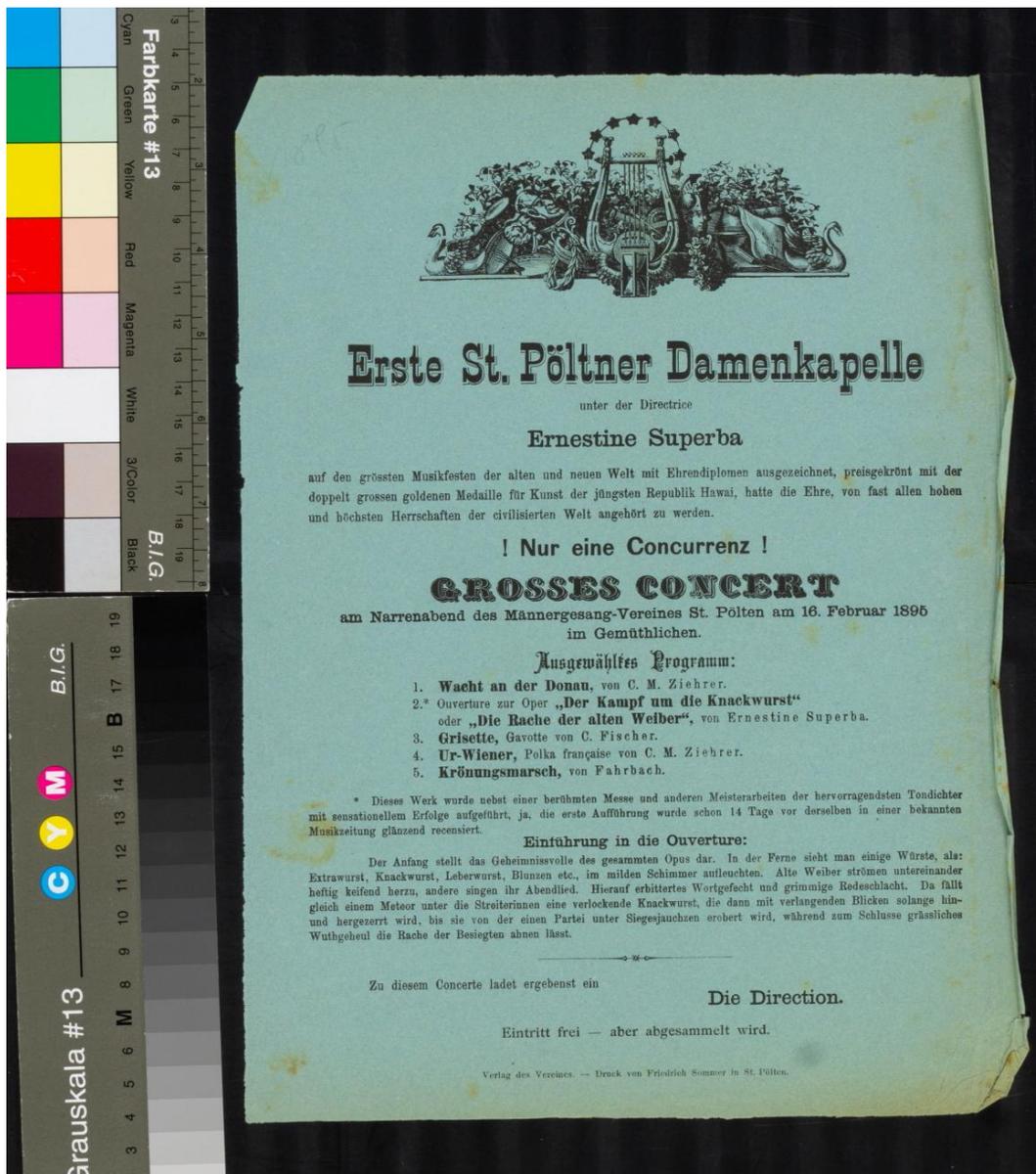


Objektbericht



Konzertankündigung, Erste St. Pöltner Damenkapelle unter Ernestine Superba, am Narrenabend des Männergesang-Vereins St. Pölten, am 16. Februar 1895, St. Pölten, im Gemüthlichen

Objektname Plakat

Datierung 16.2.1895

Material/Technik Druckgrafik auf Papier

Maße 31,2 x 23 cm

Inventarnummer LK2426/9

Beschreibung Erste St. Pöltner Damenkapelle unter der Directrice Ernestine Superba auf den grössten Musikfesten der alten und neuen Welt mit Ehrendiplomen ausgezeichnet, preisgekrönt mit der doppelt großen goldenen Medaille für Kunst der jüngsten Republik Hawaii, hatte die Ehre, von fast allen hohen und höchsten Herrschaften der civilisierten Welt angehört zu werden. Nur eine Concurrrenz! Großes Concert am Narrenabend des Männergesang-Vereines St. Pölten am 16. Februar 1895

Objektbericht

im Gemüthlichen. Ausgewähltes Programm: 1. Wacht an der Donau, von C. M. Ziehrer. 2.* Overture zur Oper "Der Kampf um die Knackwurst" oder "Die Rache der alten Weiber", von Ernestine Superba. 3. Grisette, Gavotte von C. Fischer. 4. Ur-Wiener, Polka francaise von C. M. Ziehrer. 5. Krönungsmarsch, von Fahrbach. * Dieses Werk wurde nebst einer berühmten Messe und anderen Meisterarbeiten der hervorragendsten Tondichter mit sensationellem Erfolge aufgeführt, ja, die erste Aufführung wurde schon 14 Tage vor derselben in einer bekannten Musikzeitung glänzend recensiert. Einführung in die Overture: Der Anfang stellt das Geheimnisvolle des gesamten Opus dar. In der Ferne sieht man einige Würste, als: Extrawurst, Knackwurst, Leberwurst, Blunzen etc., im milden Schimmer aufleuchten. Alte Weiber strömen untereinander heftig keifend herzu, andere singen ihr Abendlied. Hierauf erbittertes Wortgefecht und grimmige Redeschlacht. Da fällt gleich einem Meteor unter die Streiterinnen eine verlockende Knackwurst, die dann mit verlangenden Blicken solange hin- und hergezerrt wird, bis von der einen Partei unter Siegesjauchzen erobert wird, während zum Schlusse grässliches Wuthgeheul die Rache der Besiegten ahnen lässt. Zu diesem Concerte ladet ergebenst ein Die Direction. Eintritt frei - aber abgesammelt wird.