

Objektbericht



betrachtungen III

Datierung 2013

Material/Technik Bleistift, Farbstift, Aquarell auf Papier

Maße 28,7 x 18,8 cm

Inventarnummer KS-19951/3

Beschreibung Bei der großformatigen Zeichnung „betrachtung“ und den vier Vorstudien dazu handelt es sich um eine Auseinandersetzung mit Velázquez' Gemälde „Infantin Margarita Teresa im blauen Kleid“ von 1659, das sich im Kunsthistorischen Museum in Wien befindet. Mit der

Objektbericht

überlebensgroßen, zart aquarellierten Zeichnung eines nackten Mädchenkörpers, der von einem aus Bootsteilen, Schnittmustern, Seilen und Miedern zusammengesetzten „Kleidkonstrukt“ umgeben wird, thematisiert die Künstlerin das Gefühl des Eingengt- und Ausgeliefertseins.