Objektbericht

Kruzifikation

Datierung 1959

Material/Technik Ölkreide, Wasserfarbe, Tusche auf Leinwand

Maße 62 × 49,8 cm

Inventarnummer KS-15246

Beschreibung Arnulf Rainer begann etwa Mitte der 1950er-Jahre mit den ersten „Übermalungen“, die sich aus Korrekturen von eigenen, als nicht befriedigend empfundenen Werken entwickelt haben. In weiterer Folge entstanden die so genannten „Kruzifikationen“, worunter Überarbeitungen von roh zusammengefügten Holzbalken oder kreuzförmige Figurationen zu verstehen sind. Seit dieser Zeit ist das Kreuzzeichen ein zentrales Thema seines Schaffens.