Objektbericht

Aus der Serie: JUST: BEAUTY

Datierung 1998
Material/Technik Farbfotografie, kaschiert auf MDF-Platte
Maße 129,7 x 120 x 2 cm
Inventarnummer KS-M 4058/99
Beschreibung In der als Serie konzipierten Arbeit JUST:Beauty projizierte Jutta Strohmaier mittels Diaprojektor und Spiegel Gesichter von bekannten Models auf ihr eigenes, ungeschminktes und hielt diese Überblendungen jeweils fotografisch fest. Der dabei erzielte Effekt kommt einer Doppelbelichtung gleich. - Das projizierte Gesicht lagert sich verschoben auf jenem der Künstlerin ab. Diese Unstimmigkeit markiert die Kluft zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Das Gesicht als das wesentlichste Merkmal der Identität wird in eine leere, starre Maske verwandelt.