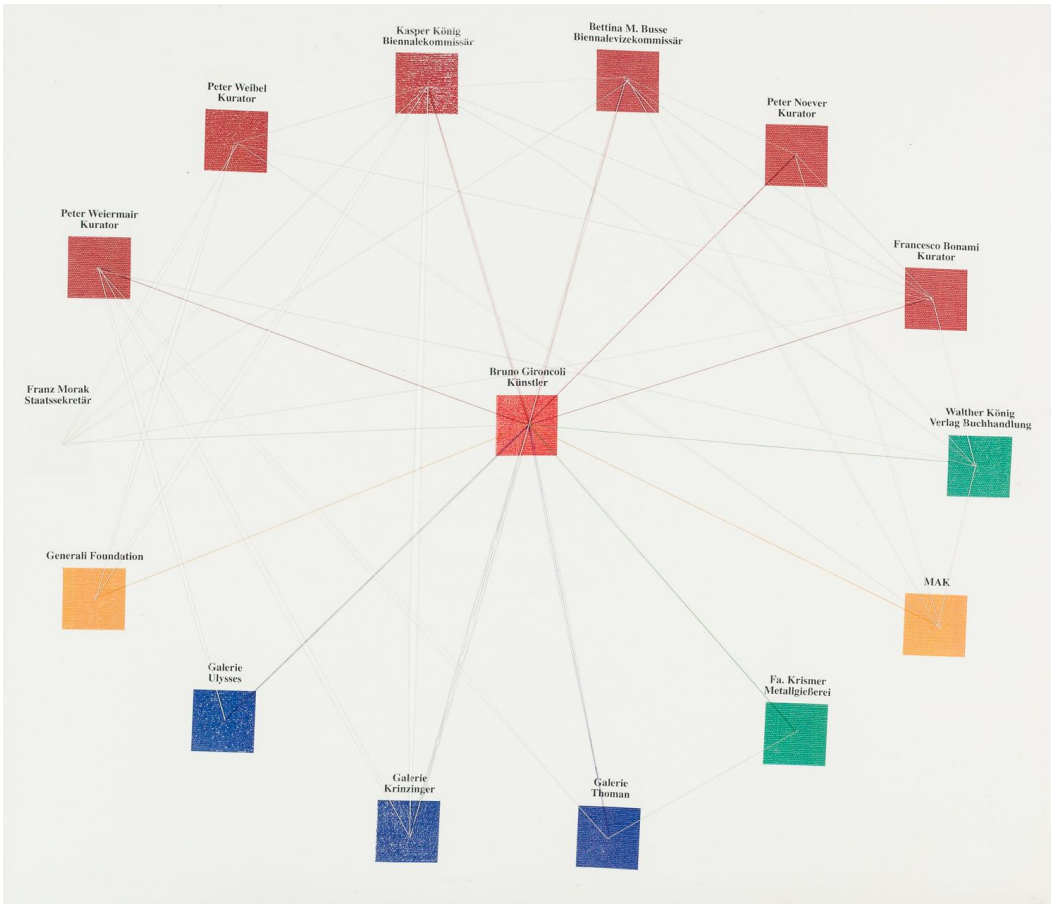


Objektbericht



Wie funktioniert Biennale

Material/Technik Bleistift, Buntstift auf Papier

Maße 59,3 × 70 × 2,5 cm

Inventarnummer KS-19179

Beschreibung In dieser Arbeit ging Küblböck der Frage nach, wie die mit der Präsentation Bruno Gironcolis auf der Biennale 2004 in Venedig in Verbindung stehenden Akteure selbst miteinander vernetzt waren. Die Ergebnisse der Recherche stellte er bildlich als „Netzwerk“ dar. Die von ihm recherchierten Daten ergänzen die Arbeit in Heftform, welches mit dem Bild verbunden auch den Künstler mit dem Kunstbetrieb vernetzt. (Text dem SV entnommen)