

Objektbericht

Wandmalerei / Regierungsviertel St. Pölten / Haus 1A Foyer

Datierung 1997

Material/Technik Wandmalerei

Inventarnummer PA-177

Beschreibung Die Farbkonzepte von Oskar Putz entstehen aus einer Auseinandersetzung mit der Architektur, die zwar Basis und Träger ist, nicht aber den Rahmen dafür abgibt. Denn die orthogonalen Farbflächen, die nach verschiedenen Gesetzen entstehen, sind vor allem wesentlich autonome Konstruktionen, die den Raum verändern und strukturieren. Dies gilt sowohl für den Innenraum als auch für die Fassadengestaltungen, wobei Oskar Putz auch für das Farbkonzept der Gebäude im Regierungsviertel St. Pölten verantwortlich zeichnet.