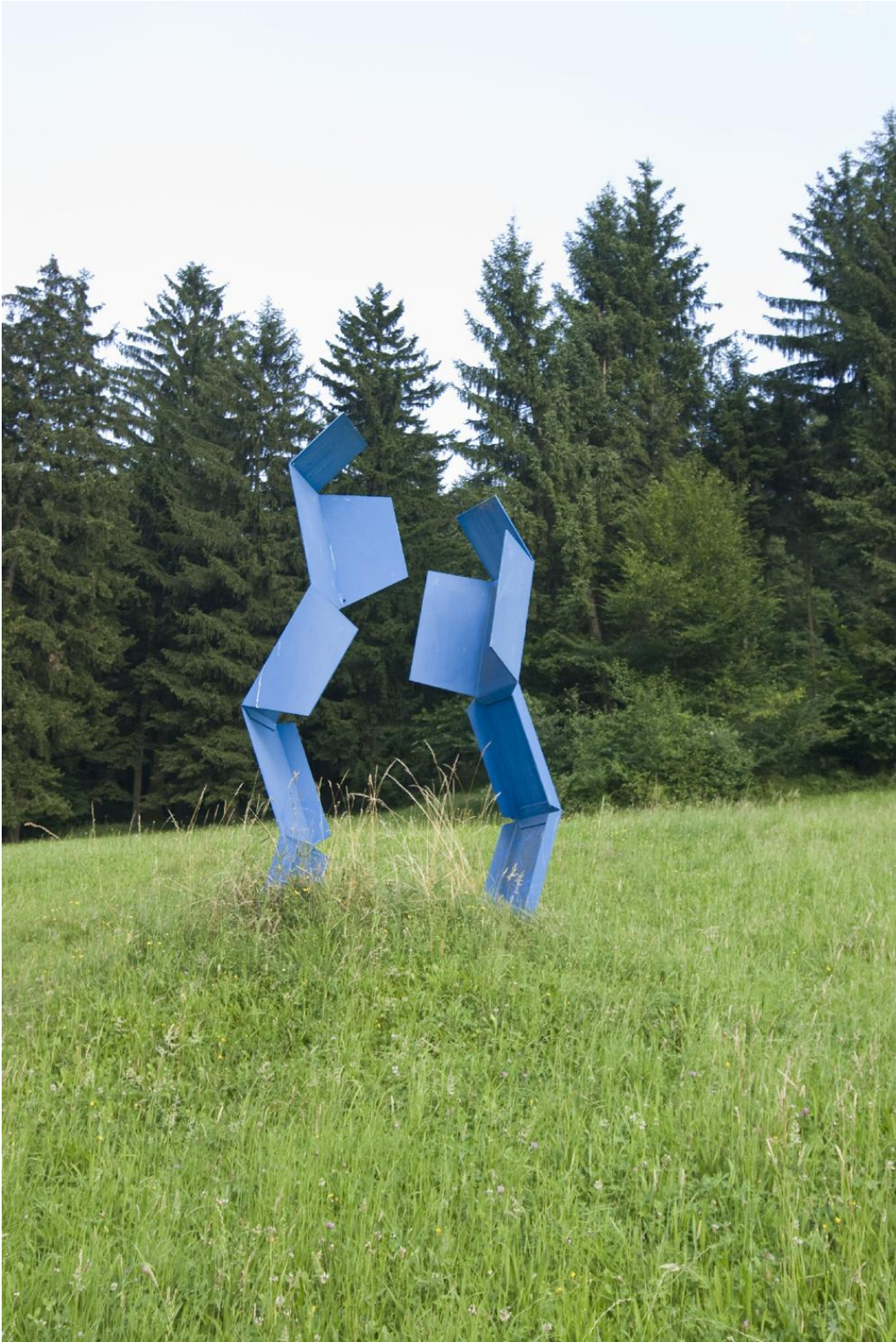


Objektbericht



Metallskulptur / Purgstall

Datierung 1995

Material/Technik Metallguss, lackiert

Inventarnummer PA-127

Beschreibung Mit der zweiteiligen Metallskulptur möchte ich die Dualität von Natur- und Kulturform veranschaulichen. Ich habe, um die Idee zu unterstreichen, einen Standort auf einer Wiese mit Blick auf den Ort

Objektbericht

gewählt. Die Skulptur selbst kann sowohl figurativ als auch abstrakt gesehen werden. Organische Form und technische Struktur sind zwei Erscheinungsformen, zwei einander ergänzende Aspekte von ein und derselben Substanz. Eine geometrische Figur wird durch minimale Eingriffe zu einer menschlichen und umgekehrt. Aufgeklappte Flächen eines Würfels machen einen Raum spürbar. Ob Metallkörper auf einer Wiese (beim Mähen hinderlich) oder Figuren, einander zugewandt, ihre Bedeutung schafft bekanntlich der Betrachter selbst. Die Ambivalenz der Dinge, der Gedanken, ist das eigentliche Thema.