

Objektbericht

Ohne Titel

Datierung vor 1975

Material/Technik Acryl auf Leinwand

Maße 102 x 112 x 2,5 cm

Inventarnummer KS-7847

Beschreibung Hildegard Joos gilt als österreichische „Grande Dame“ der abstrakt-geometrischen Kunst. Sie lebte ab Ende der 1950er-Jahre vorwiegend in Paris, wo sie durch ihre Kontakte zur konstruktivistischen Kunstszene nachhaltig geprägt wurde. Bezeichnend für ihr Schaffen in den 1970er-Jahren sind unter anderem jene Werke, deren Bildfläche durch schmale, gegeneinanderstehende Keile organisiert wird, welche in Verbindung mit dem strengen Schwarz-Weiß-Kontrast eine optische Irritation auslösen.